RESISTENCIA

NUMERO 1

DICIEMBRE 1984 - Resistenci@, Nº1

ESTAMOS AQUÍ....
y somos la prueba que algo en la sociedad no funciona.
A tiempo nos dimos cuenta que íbamos a ser un engranaje más
y no queremos entregarnos al juego...
PERO, el sistema ya tiene TODO preparado
ya sabe que hacer con nosotros
ya sabe como CONTROLARNOS
ya sabe como ACABAR con nosotros
VAMOS A DEJAR QUE LO HAGAN??
VAMOS a ocupar el lugar que nos tienen preparado?
"NOS destruímos o destruímos el SISTEMA"
- "Aceptamos que nos estamos hundiendo o luchamos contra lo que nos hunde."
AHORA ES EL MOMENTO!!!
No nos detengamos a pensarlo si eso va a hacer que nos arrepintamos.

LUCHAR y RESISTIR!! Ⓐ

PATRICIA-MIRIAM - JULIO 1984

GRACIAS: MIRIAM-ROBERTO
PABLITO, MARCELO P. VIDA,
BREK, PETE, SASID
DEDICADO A LOS QUE CREEN EN LA LIBERTAD.

USTED ESTA A TIEMPO:

-PARA QUE LA ANARKIA TRIUNFE O SIMPLEMENTE AVANCE POR EL CAMINO DE SU REALIZACION, SE LA DEBE CONCEBIR NO SOLO COMO UN FARO QUE ILUMINA Y ATRAE SINO COMO ALGO POSIBLE Y CONQUISTABLE NO EN LOS PROXIMOS SIGLOS, SINO EN UN PERIODO RELATIVAMENTE BREVE-
MALATESTA.

VIVA LA Ⓐ NARKIA!!!

QUE DICEN LOS ESPECIALISTAS

FELICIDAD? DINERO? SEXO? PODER? FAMA?

A STATE OF MIND (U.S.A.)

AHORA O NUNCA

Todo lo deseó.

Todo lo soñó.

Todo lo

ACER REALIDAD

A STATE OF MIND(un estado mental),es un grupo de gente unida para expresar creativamente sus ideas/ideales a traves de la musica,por escrito,con trabajos de arte,foto y actuacion.Elegimos el nombre porque somos anarkistas y creemos que la anarkia comienza con un estado mental una actitud,una forma.Uno actua/interactua con gente y el mundo que lo rodea.La anarkia comienza como una evolucion social y personal,un cambio individual que la gente elige para hacer en su vida,de todos los dias.Aceptar la responsabilidad de nuestra propia vida y la vida de todas las cosas a nuestro alrededor.Una negacion de las fuerzas de opresion y de las herramientas de represion:sexismo,racismo,autoritarismo,etc.Esperamos,a traves de nuestro trabajo,que los que esten en contancto con nosotros adviertan las alternativas que existen para ellos.En esta nota los presentes fueron Rip,Robbie,Mark,Greg Allison y Kevin. Las respuestas son sintesis de las opiniones de lo expresado por la banda,bajo su previo acuerdo han sido impresas.

ouas las cosas vivientes de

MRR:PARECE QUE UDS TIENEN UNA FILOSOFIA PARTICULAR DE CUANDO Y DONDE VAN A HACER SUS GIGS,POR FAVOR EXPLIQUEN.

A.S.O.M:Cuando tocamos queremos que sea algo especial.Nuestros shows son pocos y espaciados,asi tenmos tiempo para trabajar en que los shows sean especiales.Muchas bandas tocan casi todos los fines de semana y parece que no tienen tiempo para hacer cosas nuevas.Nosotros no queremos caer en eso.Ademas tratamos de organizar nosotros mismos las gigs,y son casi siempre gratis o a un costo minimo.

MRR:ESTO DEMUESTRA COMO UDS APLICAN SUS IDEALES.ALGUNA GENTE MIRA A LOS ANARKOS Y DICEN:SON CHICOS RICOS QUE TIENEN ESA IDEOLOGIA PERO EN REALIDAD NO CAMBIA NADA.....

ASOM:Bueno,nos cambio a nosotros,y ciertamente no somos ricos.Eso si,somos un poco mas grandes que los de otras bandas.

MRR:CUANTO IMPACTO PIENSAN QUE PUEDEN TENER UDS CON SUSMENSAJE?

ASOM:Mucho,si realmente trabajas para que se conozca tu mensaje.Mira MDC(Million of Dead Cops),ellos tienen mucha cantidad de gente que los sigue.No van a llegar a todos,pero ellos hicieron un monton por mi-aprendi mucho-Ellos hablan con la gente,viven con la gente estan constantemente de gira.En este caso,ellos han gangado mucho tocando mucho.Pero esa no es la forma que hemos elegido nosotros.LA NUESTRA NO ES LA UNICA TAMPOCO Y NO DECIMOS ESO,ES TAN SOLO UNA FORMA DE LAS TANTAS QUE HAY.

MRR:CUALES SON OTRAS DE LAS APLICACIONES DE SUS CREENCIAS?

ASOM:Un ejemplo es los esfuerzos que hacemos para ayidar a otras bandas a grabar por casi nada de dinero.Tenemos facilidades ya que grabar es el hobby de Rip,el ha estado ayudando a TRIAL,ATROCITY.Ademas conseguimos impresion y distribucion gratis.

SO NO CAMBIA NADA...

MRR:HACIENDO UNA GENERALIZACION, CREO Q UE ALGUNOS USAN EL TERMINO ANARKISTA CO MO UNA EXCUSA PARA DECIR"SOY PEREZOSO". Se QUE ES UN PREJUICIO....

ASOM:Quienes la usan asi,no entienden l o que es la anarkia.Es facil decir soy anarko,pero muchos no tienen nada que v er con eso.Critican a otros pero nunca aplican su critica a ellos mismos.Pero nosotros no somos quienes deben decir e ste es anarko,este no.

MRR:SE QUE EL VEGETARIANISMO ES UN TEMA SOBREUSADO PERO NOSOTROS NUNCA NOS METI MOS DEMASIADO.TAL VEZ CHARLANDO CON UDS PODAMOS CURBRIR UN POCO DE INFO AQUI.AL MENOS QUE UDS SIENTAN QUE ES UN TEMA TR ENDY O CLICHE/

ASOM:Bueno,si es un cliche o moda;es mu y bueno.Es como todo,estan los que real mente creen en ella y los que no.Hay ra zones personales peralas que somos vege tarianos.Una de ellas;seria facil alime ntar a la gente con los qereales con qu e alimentas a las vacas.Es ridiculo emb otar a lasvacas con cereal,mientras esa cantidad alimentaria cinco veces a la c antidad de gente que alimentas con la p roduccion de carne.

MRR:ENTIENDO ESA TESIS.NO ES UN PROBLEM A DE CARNE Vs CEREALES,SINO UN PROBELMA DE DISTRIBUCION CAPITALISTA.SI TODOS SE HICIERAN VEGETARIANOS,EL PRECIO DEL CER EAL AUMENTARIA RAPIDAMENTE.EL PROBLEMA DEL HAMBRE NO SE RESOLVERIA...

ASOM:Probablemente tengas razon en ese punto.Pero no es una cuestion de blanco o negro.El sistema es el problema y eso es lo que debe cesar de inmediato.El si stema es la raiz de este arbol endemoni ado que crece y crece.Si pensas en libe rarte del problema del hambre no podes empezar por las ramas.

MRR:PIENSAN QUE ES CONTRADICTORIO PARA ALGUIEN NO SER VEGETARIANO Y AUN ASI PO LITICAMENTE CONCIENTE Y ACTIVO?

ASOM:No estamos aqui para juzgar a nadi e,eso es cosa de cada uno.Pero si un pu nto fuerte para vos es el del hambre mu ndial y no sos vegetariano,pareceria s r contradicotorio;pero no diria que es a mal.

MRR:NO PIENSAN QUE ES MALO COMER PLANT S,YA QUE TAMBIEN VIVEN Y SIENTEN?

ASOM:Hay diferentes opiniones sobre es o.Una es que si tomas una cebolla y la cortas por la mitad,continua creciendo Pero si haces lo mismo con una vaco o pollo,terminas con su vida.Algunagente o se da cuenta por lo que pasan los an ales,como son procesados.No viven en a oluto;vacas y cerdos y pollos son quit os de sus padres semanas o dias despue de nacer.Los ponen en cajas donde ni s uiera pueden darse vuelta,se los alime a con cemento en polvo(que aumenta el so),y tambien comen su propio excremet o porque no le cuesta nada al criador. hombre tambien ha puesto su opresion s ual en el animal.Las cerdas son atadas los cerdos pueden cogerlas cuanta s ve s quieran(n.mia:rape-rack).Los bebes v as son separados de sus madres al nace para convertirse en terneros-cuando su angre es"agradable y rosada",debido a anemia..eso es lo que el consumidorqui e.Yo no puedo pensar en todo esto y sa r a compra r una hamburguesa.Nosotros bemos que estos animales sienten dolor angustia,como nosotros.Y esto para mi razon suficiente para no participar de a matanza de animales,ni de la industr que se hace con la carne.Si algunos cr n que esta bien comer animales,pero no uiere apoyar la industria,hay producto de pollo y carne vacuna que se venden negocios de comida natural,y provienen e animales que fueron bien tratados,al entados y libres antes de morir.Tambien ay huevos que ha sido puestos por gall as en su habitat natural y no en una j la donde hay en el espacio que cabe

MRR:TODO LO QUE HABLAMOS LLEVA AL PRO EMA DEL CONDICIONAMIENTO.HABLEMOS DE O..

ASOM:La sociedad tiene el cerebro lav o.La gente prende la TV para tener co añia.Las mujeres son mostradas como d iles,pasivas y hogareñas o como objet sexuales.Los negros sirviendo a los b ncos.Casi todos son ricos.Todas estas osas tienen su efecto en la vida coti

Este es el mejor
agregar kilos a sus ter
Peligro incrementa el
sus terneros y novillos en
de 15 Kg extra, cada
se aplica, en 90 días.

ana.La gente vive sus fantasias a trave
s de la TV.Salen a trabajar para hacer
dinero y comprar cosas xxxxque les dice
n que necesitan.Pero si el desmpleo es
es alto y la gente no puede obtener lo
que piensa que necesitan,entonces los d
elitos aumentan.Es la unica manera de c
onseguir las cosas..dañando a los otros
que parecen tener lo que vos queres.
MRR:CAMBIARAN LAS COSAS?CUANTO DE LO QU
E UDS HACEN ESTA BASADO EN LA EXPECTAT
IVA DE CAMBIO Y CUA NTO EN LO PERSONAL?
ASOM:Creer que vas a hacer un gran camb
io en el mundo es un sueño.Nuestra idea
es cambiar nuestro estilo de vida y viv
ir de la forma que pensamos que esta bi
en.Y esperamos difundir nuestras ideas
a otros,ellos se cuestionaran y se dara
n cuenta que hay alternativas.No pensam
os que podemos acabar con el sistema pe
ro podemos vivir nuestras vidas en la f
orma que querramos dentro del sistema.E
stamos constantemente aprendiendo forma
s de mejorar el mundo y ayudarnos y ayu
dar a otros.Tambien estamos haciendo lo
posible para destruir el sistema capita
lista.De eso se trata la vida:de aprend
er.La gente que acepta el estilo de vid
a al que se ve condicionada por el sist
ema,es ta permitiendo que ellos ganae
ema,esta permitiendo que ellos ganen ot
ra vez.Nosotros no estamos aqui para of
recer alguna alternativa particular,per
o lo bueno es que la gente se de cuenta
que HAY alternativas.La nuestra no es l
a unicay hasta puede que ni sea correct
MRR:PORQUE DICEN ESO?
ASOM:El estilo de vida que elegimos es
un poco mas que "levantarse,trabajar,vo
lver a casa,mirar TV y coger a tu mujer
es un sueño. Nuestra idea e
Nosotros vemos la mierda en que vivimos
nos movemos dentro de ella como el cerd
o en el barro.Pero a diferencia del cer
do que puede salir del barro nosotros e
stamos estancados.A veces es como una
tonelada de ladrillos sobre nuestras es
paldas...empujandonos hacia abajo.Es du
ro.Cuando decis que te haces vegetarian
o es mas que dejar de comer carne.Es no
comer huevos.Hay productos nimales en mu
uchas cosas:ropa,jabon,vitaminas,shampo
o..Y si queres abarcar todo el espectro
estan tambien los productos probados co
n animales.Si no queres apoyar a las mu
lti-death corporations,no solo tenes qu
e evadir los grandes nombres como COCA-
COLA O BAYER,etc.Tnes que evadir las su
bsidiarias tambien.Cada vez vas encontr
ando mas y mas cosas que no podes comer
o cmprar y te preguntas si hay algo bue
no en el mundo.Tiene que haber un lugar
en donde vos mismo dibujas una linea de
separacion.
MRR:HABLEMOS UN POCO DE LA MUSICA QUE H
ACEN UDS/
ASOM:No es importante para mi realmente
No se donde va nuestra musica.Tengo ide
as acerca de la direccion en que quiero
que vaya;HC,punk clasico.Eso esta bien
para mi con tal que el mensaje llegue.
2:Pienso que la musica tiene que ir acc
rde a lo que decis.Yo estoy muy seguro
que sabemos adonde vamos.Pero realmente
no hemos encontrado que musica es buena
Somos abiertos,asi que tan solo escribi
mos y lo que sale,sale.
3:pienso que la musica es una forma de
comunicar nuestras ideas a mucha gente.
4:A mi me encanta lo que tocamos y es e
l tipo de musica que yo escucho y me di
vierto cantando.Pero sin el mensaje ser
ia totalmente vacia.
MRR:UDS SON MUY IDEALISTAS EN CUANTO A
LOS LUGARES DONDE TOCAN,SE SIENTEN SOLO
S EN ESTE SENTIDO?
ASOM:No,muchas bandas estarian con noso
tros en esto pero les encanta tocar y s
acrifican algunos ideales para tocar.No
deberia ser asi si tocaramos juntos,hya
muchos lugares que alquilarian para hac
festivales y gigs mas largas,solo que h
ay que hacerlo con anticipacion.Es tan
facil llamar a un promotor y dejar todo
en sus manos en vez de ponerte vos como
responsable,eso es lo que nos gusta hac
ernos cargo de nuestros shows.

Esta nota salio en la Maxi-
mun R&R de julio 1984.

...n DIAS DE GOBIERNO 100% DE LIBERTAD

EL PROCESO REPRESIVO...

Batahola en local bailable

Se conocieron ayer detalles de una descomunal batahola protagonizada por unos veinticinco "punks" —varones y muchachas— que irrumpieron en un local bailable y se dedicaron a destrozar salvajemente las instalaciones, además de atacar al público con cadenas y pulseras tachonadas. Pero al llegar la Policía trataron de escapar, más de catorce están detenidos.

Eran las 3 de la madrugada del domingo último. En la sede del Centro Lituano de Lanús Oeste, avenida Santa Fe 3175, celebraban una reunión bailable los estudiantes y un grupo de docentes de la Escuela Técnica N° 7 de Lanús. Todo transcurría en un clima de alegría cuando súbitamente ingresaron los "punks" todos rapados y en ropa de cuero, pulseras y dijes, además de empuñar cadenas. Sin más trámite, atacaron furiosamente a los concurrentes y comenzaron a volcar mesas y a romper botellas. El pánico se generalizó y los jóvenes trataron de huir en todas direcciones. Según un testigo, el mayor salvajismo corrió por cuenta de algunas chicas "punks", al parecer alcoholizadas.

La Policía, que interrumpió el desborde de los vándalos, arrestó a catorce exaltados, entre los cuales algunos son mexicanos y chilenos. Todos fueron conducidos a la subcomisaría de Villa Caraza y lo más asombroso del caso es que los exóticos personajes viven en la Capital Federal, lo que hace pensar que eligieron los escenarios sureños para sus correrías con la presunción de ser allí impunes.

↑ Diario Clarín - 11/7/84

lo que REALMENTE sucedió!

Se conocieron ayer detalles de una descomunal batahola protagonizada por unos 15 "representantes de la ley" que irrumpieron en un club atemorizando al público, además de atacarlos con machetes. Eran las 3 de la madrugada del domingo 8 de julio. En la sede del Centro Lituano de Lanus Oeste, avenida Santa Fe 3175, celebraban una reunión bailable los estudiantes y un grupo de docentes de la Escuela Técnica Nº 7 de Lanus. Varios numeros artísticos animaban la reunión, entre ellos dos grupos de punk rock que habían sido invitados; Los Reaccionarios y Los Inservibles. Todo transcurría en un clima de alegría, Los Reaccionarios habían interpretado ya tres temas de su repertorio y los punks bailaban pogo entre ellos sin molestar a nadie, mientras el resto del público observaba asombrado el espectáculo. Subitamente igresaron las fuerzas policíacas todos rapados y con chapas e insignias sobre sus ropas azules, además de empuñar machetes e itacas. Sin mas trámite, atacaron furiosamente a los punks. El pañico se generalizó y los jovenes trataron de huir en todas direcciones. Según un testigo algunas chicas punks se resistieron a acompañar a la policía por la forma salvaje en que habían sido detenidos. Una menor fue arrastrada de los pelos, y otros chicos fueron sacados a machetazos.

La policía que interrumpió el buen momento que estaban pasando los concurrentes, arrestó a 37 chicos y chicas. Todos fueron conducidos a la subcomisaría de Villa Caraza.

Lo más asombroso del caso es que los exóticos personajes "encargados de la seguridad" de la población actuaron en forma injusta y descarada, mintiendo a padres, medios de difusión y todos cuantos quisieran averiguar lo sucedido. Esto hace pensar que eligie

PANICO en CARAZA

Los que cayeron eran en su mayoria punx, como 50 en un principio,de los cualles c atorce quedaron pegados(4 mujeres,10 var ones;integrantes de conocidas bandas loc ales tales como Inservibles,Comando Suic ida,Tumbas NN,Los baraja,Alerta roja).El incidente se armo por la denuncia que hi cieron padres y profesores del ENET,denu ncia que nadie pudo leer.Los menores fue ron detenidos por averiguacion de antece dentes,algunos fueron maltratados por el oficial Lavin.El domingo al mediodia som os nueva mente obligados a firmar,pero e sta vez se trata de declaraciones de con travencion.(jamas declaramos!!)
Por las sucias tretas del oficial Labin, las mujeres fuimos trasladadas a la Brig ada de Remedios de Escalada,El tipo nos dijo que no teniamos antecedentes pero p ara verificar nos llevarian hasta una un idad de Lanus que tenia digicomb,el tras lado seria en la patrol que despues de t erminado el tramite nos alcanzaria hasta la pa rada del colectivo.(que amable...)
Sospechoso de movida-estuvimos varias ho ras sin que nadie supiese nuestro parade ro:carcel de mujeres,oriyinal!.
Los chicos quedaron en Caraza.El 10/7 se nos hizo conocer los articulos que habri amos inffraccionado(35-36-72-75);violaci on de propiedad privada,desorden en via publica,desacato a la autoridad y ebried ad.Las sentencias iban para algunos 25 dias de arresto y 5000 de multa y otros para 30 dias.
Finalmente pasamos 5 dias en prision!Gra cias a que algunos padres pusieron aboga dos.Quedan pa ra otra vez los relatod de la vida tras las rejas;situaciones que c ualquier persona que caiga en manos de l a policia debera sufrir.

5 DIAS DE PRISION x 5' DE POGO

Esta es una historia(entre tantas otras) de mentiras e injusticias y de como el F ascismo y la represion siguen queriendo controlar nuestras vidas.El oficial Labi n quien es policia en consecuencia a sus mas altos ideales de justicia,fue el may or responsable de esta historia.Podemos darnos una idea de su persona por alguna s frases memorables que pronuncio:"estos chicos en la epoca de los militares desa parecian directamente",o"en este momento no los podemos tocar,pero tenemos un arm a muy importante:la makina de escribir", esta mucho mejor"los chicos son irrecupe rables para la sociedad porque estan en contra del fascismo.

Para todos aquellos que creen en la dem ocracia y los gobiernos de cualquier ti po;tengan bien en cuenta lo que paso.EL OFICIAL LABIN no ingreso a la policia e l 10/12/83,esta alli desde bastante ant es,como la mayoria del personal policia l.Y estan para hacernos acordar que ell os tienen poder y pueden utilizarlo com o quieran.La seguridad de quienes integ ran la sociedad depende de ellos,pero n o hay que olvidar que sujetos como LABI N o el policia de la eskina gozaron de

Razzia policial

Antonio Troccoli, ministro del Interior

la impunidad que les proporciono el proceso y pueden ser tan responsables como cualquier otra fuerza paramilitar de torturas y desapariciones.

Muchos ahora esta n tranquilos en sus casas,y a la cana confian su seguridad y libertad.Es bueno saber que estos representantes de la ley haran cualquier cosa para mantener limpia la ciudad,como por ejemplo llevar a alquien en averiguacion de antecedentes si la mas leve sospecha lo señala como peligroso para la sociedad,su forma de vestir,pensar y/o expresarse asi lo indica.(punxkcirujas, heavies,prostitutas,gays,hipis y demas grupos marginales.)

Sea culpable o inocente,sean o no condenables sus actitudes o pensamientos,se haya sin proteccion alguna frente al poder de estos individuos que cuentan con el aval de la prensa amarilla(flash,tal ccual,cronica,diario popular,etc)que se prestan al juego sucio de la difamacion publicando notas en las cuales se recorta maliciosamente las declaraciones de quienes de buena fe tratan de hacerse escuchar,y dirigiendo la informacion de manera tal de hacerlas objeto de sus fines sensacionalistas.

Si mediante la ley todas las mentiras que nos imputaron en Caraza fueron trransformadas en verdades,QUE LEY NOS IBA A PROTEGER A NOSOTROS VICTIMAS DE ESA FARSA?

En la Argentina dehoy,donde a pesar de

a";no puede permitirse nada que afee la superficie,nada que haga pensar que las cosas no son tan buenas,nada de gente vendiendo artesanias,libros o comida en las plazas,ya que esto es evidencia de la gran desocupacion.Nada que demusetre que el sistema que ellos defienden es bueno pa ra unos pocos y mortal para la mayoria.

PATRICIA

Por ultimo:RECLAMAMOS JUSTICIA PARA TODOS,Y SI BIEN NUNCA TENDREMOS LA LIBERTAD QUE NOS CORRESPONDE POR NATURALEZA VIVIENDO GOBERNADOS,AL MENOS EXIGIMOS LO QUE NOS CORRESPONDE VIVIENDO BAJO ESTE GOBIERNO LLAMADO DEMOCRATICO.

LUCHAR Y RESISTIR-

DEMOCRACIA??
DERECHOS!?
GARANTIAS
CONSTITUCIONALES!?

NUESTROS DERECHOS
SON MINIMOS-

NOTICIAS

LOS JOVENES TRANSMUTADOS SE SEPARARON, SU EX-CANTANTE ADRIAN SE FUE A LOS PILLOS. HABRA CAMBIOS EN LAS LETRAS Y MUSICA. LOS JOVENES HABIAN TOCADO CON COMANDO Y LOS PILLOS HACE UNOS MESES.

- EL 30/3/85 TOCARON LOS KRASH 69 EN UNA DISKERIA (CBGB) DE BELGRANO. LA GIG FUE GRATIS Y A PESAR DE LO CHICO DEL LUGAR ES TUVO BUENISIMO. MUCHOS PUNK NUEVOS
- OTRAS BANDAS R.@.7: C.D.A., PIROTECNIA, DOBLE FUERZA, KGB, BS. AS. CAOS ALERTA ROJA, COMANDO, SS-20, LOS BASTARDOS, ATENTADO (LA PLATA).
- ALERTA ROJA (PUNK ROCK CLASICO) SE VOLVIO A UNIR Y POSIBLE TOQUEN EL 21/9 - preguntar A FERNAN.
- DOBLE FUERZA: HARA DEBUT EL 11/8 EN CLUB LAS HERAS DE VILLA BALLESTER. - VAYAN!

FESTIVAL DE ARTE PUNK (CONTACTEN CON LA REVISTA)

PLANEAMOS HACER UN ENCUENTRO DE PUNX DONDE TODOS LOS QUE TENGAN ALGO QUE DAR A CONOCER, LO HAGAN: DIBUJOS, COLLAGES, FOTOS, REPRESENTACIONES, BANDAS Y CUALQUIER COSA QUE SE TE OCURRA! EL FESTIVAL SERIA PARA SEPTIEMBRE Y LES PEDIMOS A TODOS LOS QUE SE QUIERAN PRENDER QUE SE COMUNIQUEN URGENTE! PARA COMENZAR A ORGANIZARLO YA. HAY MUCHOS COSAS PARA HACER DISEÑOS DE VOLANTES, PANFLETOS, AFICHES DECORACION DEL LUGAR, ETC. Y LOS $$ Y EQUIPOS. TODAS LAS IDEAS SERAN BIEN BENIDAS EMPECEMOS! EL MUNDO ES DE QUIEN LO TOMA !!

DISCOS

BLACK FLAG: 'SLIP IT IN' / CHAOS U.K: SHORT, SHARP, SHOCK / 75 SECONDS: THE CREW

M.D.C: 'CHICKEN SQUAK / CODE OF HONOR: BEWARE THE SAVAGE JAW / BAD RELIGION: "BACK TO THE UNKNOWN".

ZINES

UNIVERSO SUBURBANO 9% BOONZ: FRAC. COSTA BELLA #923 AVE: B ENSENADA - MEXICO.

RADICAL ALTERNATIVA: VIA PEGNATELLI #25-27 4oC. 50007 ESPAÑA ZARAGOZA

HAY 1000 DIRECCIONES DE ZINES, BANDAS - SI A ALGUIEN LE INTERESA ALGO EN ESPECIAL - AVISE! EN ARGENTINA: DESCARGO JUVENIL #1 RESISTENCIA # 1 Y ESTE / OTRO NUEVO: 'UN CARROTAZO TREMENDO (EDITA 106 K. de COMANDO) - SALE OTRA VEZ VASELINA F.P. - MOCO DE MAR DEL PLATA

10-3-85 TUMBAS N.N. - RESUCITEN INDIOS

A PESAR DE LA DESORGANIZACION, LOS EQUIPOS, LA FALTA DE ENSAYO Y ETC FUE MUY BUENO. DOS BANDAS TOCANDO DESPUES DE CASI 3 MESES SIN UNA GIG; MUCHA GENTE, MUCHO VINO: DIVERSION. TUMBAS NN EN SU 2° gig (MEJOR QUE LA primera), CON UN GUITAR SORPRESA: GAMEXANE (!?) TUVIERON + RECEPCION x PARTE DEL PUBLICO QUIENES VAN ENTENDIENDO MEJOR LA ONDA DE LA BANDA. "RESUCITEN INDIOS, EN SU DEBUT BUENAS LETRAS Y MUSICA - POCO ENSAYO. EL LUGAR (Café de Agosto) es re-LINDO para YA NO QUIEREN PUNX Y allí: SE HABÍA ARREGLADO UN PRECIO DE ENTRADA PERO NADIE PAGO YA QUE NO HABIA NADIE COBRANDO (?!) - HUBO UNOS DESUBICADOS QUE ENTRARON AL DEPOSITO Y SE AFANARON VARIAS COSAS, ENTRE ELLAS UNA PELUCA (??!!) QUE LOS DUEÑOS ESTAN RECLAMANDO.

RESISTENCIA 2

NADA EN VANO TODO EN VINO

SLOGAN DE TUCUMAN

DEPRIMIDA/O? ABURRIDO/A?? TAL VEZ DECEPCIONADA/O?? NO!!

CANALICEMOS NUESTRA FUERZA Y NUESTRA FURIA EN FORMA POSITIVA.

26-4-85 - 17hs

JARDIN BOTANICO

"ENCUENTRO DE PUNX PARA CREAR UN NEXO DE COMUNICACION PERMANENTE.

TODOS TENEMOS MIL PLANES E IDEAS PARA REALIZAR. VENI Y TRAE LOS TUYOS. AVISALE A TODOS LOS QUE PUEDAS.

LUCHAR Y RESISTIR

HANNOVER-ALEMANIA

SABADO 1984 AGOSTO

PRIMER ENCUENTRO MUNDIAL DE PUNX Y CRIATURAS SIMILARES

CHAOS DAY: fue una reunion a la que
stieron punx de muchas partes del m
a. Segun Pete(de inglaterra)fue una
dida de tiempo ya que no estaba bie
rganizado. La gente llegaba, se ponia
n pedo y arrojaban piedras a la po
ia, por lo que muchos fueron arresta
Hay diferentes opiniones en zines, e
algunos dicen que fue bueno luchar
tra los policias y nazis y otros qu
o, ya que la violencia no lleva a na
Durantela noche iban a tocar unas b
as pero la policia rodeo el lugar y
rojaron gases lacrimogenos lo que p
oco un gran desorden que duro algun
horas. Los informes sobre la cantida
e gente varian de 1500 a 5000.

DEMOS r.@.

LOS BARAJA: GRABARON DOS TEMAS EN MARZO '84 CUANDO MARCELO TODAVIA CANTABA CON ELLOS (AHORA M. POCA VIDA ESTÁ EN TUMBAS N.N)

LOS PILLOS: GRABARON TRES TEMAS EN SEP. DEL '84.

DISCOS

CONFLICT: "INCREASE THE P
SSURE/ **DISORDER:** "OVER TH
SCAPLE BLADE/ **WELCOME T**
1984: (COMPIL. DE MAXIMUN 2

BANDAS: OLHO SECO, MG-15-RATTUS-THE STALIN-ETC

CRUCIFIX: DEHUMANIZATION (LLORAMOS SU RECIENTE S
PARACION) (ALGUNOS DE ESTOS DISCOS ESTAN EN ARGEN
TINA · CONFLIKT, WELCOME, ANEBIX - PERO SOLO "UNOS P
COS PUEDEN ESCUCHARLOS.

VIOLENCIA

- DURANTE LOS ULTIMOS MESES +O- ES-TAN TOCANDO BANDAS (DIA-D, LOS PILLOS)
- EL 9/12/84 IBAN A TOCAR TUMBAS NN COMANDO SUICIDA - INSTITUCION PERDIDA LAMENTABLEMENTE NO SE HIZO x INCON VENIENTES C/EQUIPOS. EL 16/12 toca RON TUMBAS N.N., REFUGIO ANTINU CLEAR, OTROS (→NO SE HIZO)
- LOS REACCIONARIOS (x SUERTE) CAMBIA RON x "REFUGIO ANTINUCLEAR" PRO CESO DIGESTIVO ES AHORA "ANTI SOC IAL"
- VIRGINIA A. ESTÁ TOCANDO 2ª VIOLA EN TUMBAS N.N.
- LUCIA (LUISA LANE) DEJA LOS PILLOS. JA-VIER M. (BECCAR) SE CONVERTIRÁ EN EL BAJISTA OFICIAL desde 1/1/85.
- "INSTITUCION PERDIDA" SE SEPARA?
- ES UNA LASTIMA QUE TODAVIA HAYA GENTE TAN FORRA DENTRO DEL PUNK QUIENES DEDICAN PARTE DE SU TIEMPO EN ESCRIBIR FORRADAS SOBRE OTROS EN PAREDES Y POSTES DE LUZ. BIEN TE GRANDE-CHE!
- ARGENTINA S.O.S. (HUEVO-NANO-HARCELO CL ASH-JUDAS-EL NENE) ES AHORA TUMBAS N.N. CON OTROS INTEGRANTES DES PUES DE ALGUNAS SERRUCHADAS DE PISO.
- LOS INSERVIBLES YA SE SEPARARON. EX TRAJAREMOS LOS MULTITUDINARIOS ENSA-YOS EN LO DE JOTA ELE. PATRICIA ES-TA C/ INSTITUCION PERDIDA, CANTANTE Y

NOTICIAS

EL DOMINGO PASADO 17/12. TOCÓ ANTISOCIAL EN GASPER. LA MAYORÍA SALIO BASTANTE DESCONFORMES X LA TEMATICA DE LAS LETRAS (TEMAS SOBRE "PUTAS", "GAYS" MUY MH CHISTAS - Y COSAS X EL ESTILO. QUE LASTIMA X Q' LOS TEMAS EST AN. RE BUENOS. TUMBAS N.N 23/12. GASPER: QUE PIENSAN LOS PUNX CUANDO VAN A UNA GIG ???

INGLATERRA: dos de los integrantes de CRASS mezclaron cintas de Reagan (posiblemente de un discurso) y de Thatcher (fuente desconocida), como si estos hablaran por TE sobre las malvinas y el desarme. Esto causo mucha conmocion en medios oficiales (USA), el hecho fue adjudicado a la KGB. N.A. Palmer (de Cra ss) opino que "todo esto sobre la KGB demuestra que las tecnicas usadas por los americanos NO SON TAN EFICACES COMO SE PIENSA." TENEMOS SUFICIENTES RAZONES PARA LLORAR SIN SUS GASES

A LOS GRUPOS:

ULTIMAMENTE ESTAN LLEGANDO MUCHAS CARTAS E INFORMACION DE AFUERA. HAY GENTE HACIENDO TAPES DE COMPILACION CON BANDAS DE DISTINTOS PAISES Y ESTA RE CLAMANDO GRUPOS R Ⓐ. # LA MAXIMUN ROCK N ROLL (QUE LLEGA A TODO EL MUNDO CON INFO DE MUCHOS PAISES), TOMBIEN TIENEN ESTACIONES DE RADIO (YA ESTAN PASANDO LOS VIOLADORES). LOS QUE ESTEN INTERESADOS EN ENVIAR CINTAS, COLABORAR EN LA CREACION DE COOPERATIVA DE CORREO, ETC. CONECTENSE.

ZINES

MARCELO P. VIDA Y VIRGINIA YA TERMINARON EL DESCARGA JUVENIL

LUTE OU VEGETE: C.P. 774 / 11100 SANTOS. S. PAOLO.
ACROSS THE GREAT DIVIDE: 81 High ST. PRESTWOOD / GREAT MISSENDEN / BUCKS HP16 9ET - ENGLAND. MAXIMUN: P.O. BOX 288 BERKELEY USA.
DESTRUYE: CALLE SONALUCE 6, 3º DCHA. / S. SEBASTIAN 3 / GUIPUZCOA.

DA A CONOCER TUS IDEAS!
una palabra, una imagen, un sonido pueden despertar a otros.
NADIE HARÁ LAS COSAS POR VOS.
NO QUEREMOS PERDER EL MUNDO!!!
LUCHAR Y RESISTIR Ⓐ☮

ELIMINEN LOS GOBIERNOS Y ELIMINARAN LAS MENTIRAS
MATEN A TODOS LOS POLITICOS Y NADIE MAS MORIRA.

SOUNDS August 30, 1980

The Mystic Revelation Of CRASS tafari

SIENTEN QUE PUEDEN TENER ALGUNA COMUNICACION DIRECTA Y VALIDA CON COMPANEROS DE OTROS PAISES?

CRASS: Personalmente pienso que nose. Yo se los problemas que me interesan a mi. Los problemas dominantes son las estructuras sociales. Hasta que no podamos derrotar de una u otra forma a la elite regente (gobierno, iglesia), no se puede cambiar nada. Tenemos algo de experiencia en intentos de lucha que podamos compartir con gente de afuera. Pero en cuanto a los medios creo quecomo banda hemos llegado al punto donde tenemos que buscar un nuevo angulo que abarcar.

crass.
steve ignorant/lead vocals.
eve libertine/voice on asylum.
joy de vivre/voice on women.
phil free/lead guitar/backing vocals.
n.a.palmer/rythm guitar/backing vocals.
pete wright/bass/vocals on securicor/sucka/
penny rimbaud/drums/radio.
g.artwork.

QUE ESTAN CONSIDERANDO?

Crass: Los individuos de esta banda responden con miedo a las cosas y lo escriben y eso es lo que sale en la forma de nuestros discos. Cada uno tiene un sentimiento diferente acerca de lo que deberiamos estar haciendo. Mi sentimiento personal es que me gustaria enfatizar el problema de la elite vs la gente, porque creo que es la raiz del problema. Por lo tanto en vez de gente rodeando las bases nucleares, tal vez ellos rodearan el Buckingham Palace-el templo, No tendriamos misiles si no fuera por el nacionalismo, por el militarismo.

DOS PREGUNTAS ACERCA DEL INDIVIDUO, 1: TIENE EL INDIVIDUO SUFICIENTE PODER PARA INSTITUIR CAMBIOS? 2: PIENSAN QUE LA GENTE ALGUNA VEZ SERA RESPONSABLE DE ESO?

CRASS: Desde que yo, el individuo, cree que soy lo suficientemente responsable, entonces creo en esa posibilidad para toda la humanidad. Creo totalmente en mi omnipotencia, asi que por lo tanto lo creo para cualquier otro.

Pero la gente esta condicionada a la pasividad y la debilidad. Es la base del sistema.

ENTONCES LA GENTE NO ES NECESARIAMENTE ESTUPIDA, ESTAN ENTRENADOS PARA SERLO.

Crass: Si. Nosotros estamos comprometidos con la salvacion del individuo, al igual que todos los grupos radikales y revolucionarios. Mientras haya dependencia no habrá futuro. La gente puede cambiar, pero a veces parece que tienen que ser empujados a hacerlo. Tambien pienso que el problema con los movimientos es que alguna gente se une a ellos solo para usar la idea como una "muleta", y no toman ninguna responsabilidad de si mismos. Por eso piensan que pueden tener alguna comunicacion

LA GUERRA ES UNA CONFIRMACION DE LA REALIDAD IMPUESTA EN LA QUE EXISTIMOS. UN CONSTANTE AVISO DE LO LEJOS QUE LLEGARAN AQUELLOS

so que los movimientos no funcionan. En estos movimientos radikales, la gente salta con sus "muletas" bastante felices,

A TRAVES DE LA HISTORIA, LA VIOLENCIA HA SIDO EL MENSAJE-UDS SE RIEN CUANDO DECIMOS: DEN OPORTUNIDAD A LA PAZ/EL PUNK ESTA MUERTO PAJEROS, UDS LO MATARON./

y parece que todo estuviera evolucionando. Pero no es asi en absoluto. Son usados por gente que no puede pararse en sus dos piernas. Una de las mas fuertes criticas que se nos hace es nuestra negativa a incitar a la gente a actuar en grupos. Podriamos hacerlo si quisieramos; si mañana salieramos haciendo los anuncios correctos, podriamos. Pero NO VAMOS A FACILITAR MULETAS. Nosotros siempre hemos dado las preguntas, pero nunca las respuestas. Las RESPUESTAS SON LAS MULETAS, y cada uno tiene su propia respuesta individual. Todo lo que podemos hacer es f

ormular las preguntas Y DESTRUIR LAS RESPUESTAS DE CUALQUIER RESPUESTA QUE SE DESARROLLE. Por ej, creo que hemos contribuido enormemente a los disidentes y formas de subversion en este pais y alrededor del mundo. Pero ahora estamos en la posicion de deshacernos de las muletas que le proporcionamos a la gente. que la gente ha tomado de nosotros. La muleta del movimiento pacifista, de defensa del animal. Nos atakamos a nosotros mismos. Atacamos nuestro propio atake a las cosas, queremos mostrarnos como individuos.

COMO SE SIENTEN CON SUS NEGOCIOS? (N: se refiere al sello indie de CRASS)

CRASS: desde mi punto de vista el sello es el compromiso que tenemos con lo que se suponia era el punk. La parte del punk que dice "hacelo vos mismo", "ayudense los unos a los otros" "independiente," es posible", etc.

NO HAY AUTORIDAD MAS QUE VOS

PIENSAN QUE ESOS IDEALES SON DISTINTOS AHORA?

Crass: Pienso que todavia existen son validos. Nosotros continuamos con esa patre del compromiso. Aunque no creo que seamos una banda punk. Personalmente no estoy relacionado, ni apoyo a nada que simule ser punk.

QUE LES PARECE QUE ESTA SUCEDIENDO EN EL MUNDO, YA QUE TODAVIA EL PUNK EXISTE?

Crass: a la mierda con todo. "ay una terrible cantidad de gente cantando letras programadas. El punk se ha vuelto otra moralidad.

Crass: Por todo el mundo hay gente que lo unico que hace es usar lamoda, aunque tambien de be haber otros haciendo cosas.....

Crass: Si por supuesto que las hay, y yo no diria que necesariamente son punx. Hay musicos de jazz, reggae, toda clase de gente a quienes les importa el mundo y hacen cosas. El punk es una forma musical, y una de las formas de vender esa musica es cantar acerca de cierto tipo de ideas. No los mantiene el compromiso, accion u honestidad.

LA NUESTRA ■ ELLOS DICEN EL NUESTRO NOMBRE ES BASURA. PERO SOMOS CRASS NO CLASH

BEG YOUR PARDON (PIDO TU PERDON)

SUPLICÁ POR LA PREGUNTA, CAMBIA LA VERDAD. SACA EL AGUA DEL SOTANO, MIENTRAS TENES AGUJEROS EN EL TECHO.
EN EL COMIENZO ELLOS DIJERON QUE HABÍA LUZ / ESTAMOS PERDIDOS EN LA OSCURIDAD BUSCANDO SONIDO Y VISION. UNA RESPUESTA AL QUE, COMO, DONDE / ESTAMOS HABLANDO DE LIBERTAD MIENTRAS ESTAMOS ENCERRADOS EN UNA JAULA SONANDO CON UN MUNDO SIN GUERRA / FORZADOS A VIVIR EN LOS LIMITES DEL INFIERNO.
PERO QUE SENTIDO TIENE PREDICAR LA PAZ ☮ SI ES ALGO EN LO QUE NO CREES?
QUE SENTIDO TIENE PREDICAR EL AHORA SI REALMENTE NO CREES QUE EXISTA DONDE ESTA LA ESPERANZA EN LA DESESPERANZA?
NO TOMES MI MANO SI NO PODES MIRARME A LOS OJOS!!
EN EL COMIENZO DIJERON QUE HABÍA LUZ / Y AHORA ESTAMOS BUSCANDO UNA VELA.
MONTONES DE PEQUEÑAS VELAS AL VIENTO / PEQUEÑA GENTE PERDIDA QUE NO PUEDE ORGANIZARSE / SOLO COLGEAN SUS CABEZAS / QUE SENTIDO TIENE HABLAR DE LIBERTAD SI TE PROTEGES SOLO A VOS MISMO? / QUE HAY CON PREDICAR SOBRE COMPARTIR MIENTRAS ACUMULAS POSESIONES? / NADIE REALMENTE QUIERE TODO JUNTO, ES MAS FACIL AGARRAR SOLO LO QUE PODES / HIPOCRESÍA MENTIRAS, ENGAÑOS; NO CREO LO QUE DECIS / EL JUEGO QUE JUGAS ES OPENSIVO Y TU VIDA ES LA PRUEBA.
EN EL COMIENZO DIJERON QUE HABÍA LUZ Y ESTOY CANSADO DE OIR SUS MENTIRAS / CANSADO DEL ENGAÑO, VOY A COMENZAR UNA LUCHA, VOY A USAR MIS PROPIOS OJOS, VOY A TOMAR MIS DESICIONES - PUEDEN GUARDARSE SU DESTRUCCION Y LEYES....
Y SI PIENSAN DISTINTO, SOLO TENGO 1 COSA QUE DECIR: A LA MIERDA!!
ESE CUENTO YA LO OÍ ANTES.

-QUE PASA EN SUS GIGS?

Crass:nuestras gigs mas importantes fueron en lugares alejados donde la audiencia no tenia idea de lo que era el punk No,como los amontonamientos de estrellas en el medio de Londres donde todos vienen a mostrar su look.PORQUE ES ASI,LA COSA MAS COMPLACIENTE Y DESPRECIABLE.(.. Creo que el punk ES LA FORMA MAS PATETICA DE EXHIBICIONISMO y se ha convertido en una parodia de si mismo,en una broma la capitalizacion de la furia superficial cayendo bajo la furia real.

EL SINGLE GOTCHA ES BASTANTE PUNK.....

CRASS:en una forma musical lo es,pero GOTCHA es una parodia de una parodia,y es una parodia de las palabras que forman una parodia.Una clase de OI!,que es la forma mas facil de los tipos de musica para parodiar por su simple forma y la cosa entera es una broma de una broma de una broma.Lo que el OI! promovio en este pais fue un chauvinismo machista,grandes musculos,tatuajes pegarle a la gente.Alguien que conocemos dijo que vio skins en New York y que decian:"si sabemos todo sobre el skin","el BM y todo eso".No sabian lo que era el BM cuando les preguntaron.(n mia:BM es una organizacion fascista inglesa).Es como si nosotros fuesemos a cantar sobre los skaters.O como los Hell's angels en inglaterra,son diferentes a los de california y tienen costumbres que harain reir a los Hell's de usa.Como nos sucede a nosotros al ver skins en USA,los skinheads son producto de londres,conocidos mundialmente a traves de las paginas de Sounds y las pateticas parodias de lo que piensan.En cierta forma se conecta con lo que sucedio con los Discharge punx..la idea de un discharge punk en california usando cueros,tachas crestas y esas cosas, es ridiculo.En italia los skins usan remeras de la union jack para mostrar que son skins,nacionalistas.Pero eso lo hace un skin ingles!!!Obviamente no piensan por si mismos.

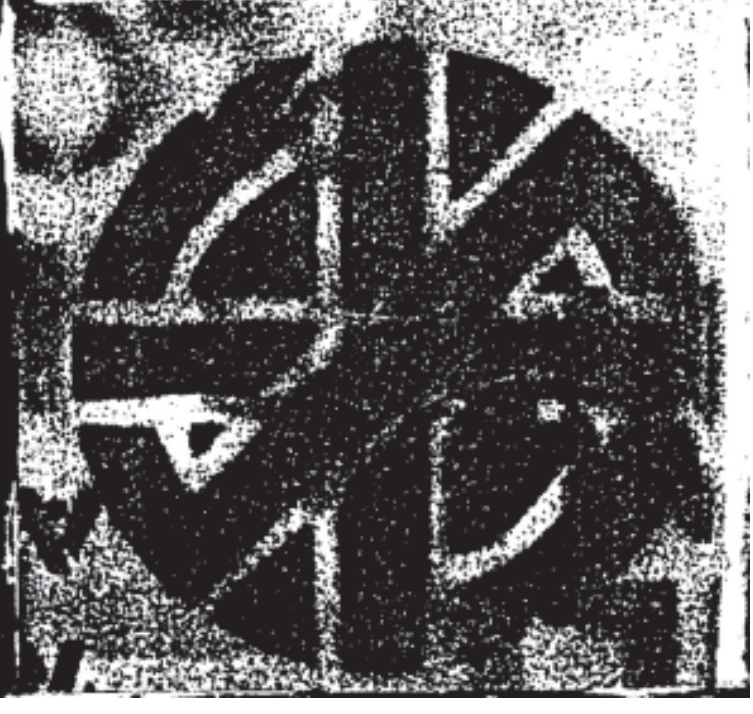
EL PUNK ES LA FORMA MAS PATETICA DE EXHIBICIONISMO

EL PUNK TODAVIA SIGUE SIENDO UNA GRAN IDENTIFICACION PARA MUCHA GENTE DIFERENTE.....

CRASS:Si,es una muleta para un monton de gente diferente.Y es por eso que digo que nosotros no somos una banda punk,porque no es una muleta paranosotros.Nosotros tenemos una forma de tocar que es lo mejor que podemos hacer,y por eso todavia lo hacemos,pero no veo porque eso nos hace una banda"punk".Podria decir que hace tres años era un estado mental, pero DEFINITIVAMENTE NO ES UN ESTADO MENTAL AHORA.Hay poca gente que parezcan punx y tengan ese estado mental.Existe solo la manifestacion superficial de ese estado-..los badges,la retorica,la demostracion vacia esta allii,una de mil de estas personas sabe de que se trata,y e

MUCHA GENTE PREGUNTA CUAL ES EL SIGNIFICADO DE NUESTRO SIMBOLO. BASICAMENTE ES UNA MEZCLA DE LOS SIMBOLOS DE OPRESION(FAMILIA ESTADO, IGLESIA) LA SERPIENTE ESTA ENROSCADA ENTRE ESTAS COSAS, SE COMERA A SI MISMA, COMO EL MAL DESTRUYE EL MAL Y EL PODER SE DESTRUYE Y CORROMPE A SI MISMO MIENTRAS EL ESTADO DESAPARECE EN SU PROPIO CAGADERO Y SU CONTROL TITUBEA. LOS PRIMEROS EN SUFRIR SERAN EL PODRE,EL VIEJO Y EL DEBIL Y EL ESTADO INTENTARA PONER AL PODER CONTRA EL PODRE PARA ESCONDER SU RESPONSABILIDAD.

PORQUE GLORIFICAS LA VIOLENCIA??



sa persona la encontraras en CUALQUIER audiencia de cualquier tipo de musica, en cualquier lado. porque EL PUNK SE GANO LA UNICA POSICION DE SER UN MOVIMIENTO RADIKAL, PORQUE NO LO ES/

DIC. 1983 - MAXIMUN ROCKNROLL

Rechazo las historias, las opresiones. Uso negro es el vestido de la muerte. Mi sangre es roja. La insignia. La antigua bandera que busca la antigua libertad.
En mi anarkia no elijo las botas de nadie, solo busco la determinacion de mi propio deseo. Estos caminos que llevan al cuerpo desde la makina, son las rutas de la bala asesina, yo no los sigo, solo son los latidos de los pechos varoniles, la suavidad de las muertes baratas de la historia. Silencio en el camino hacia un cementerio comunal. Olvidados. (CRASS)

↳ME INSPIRÓ:

USO NEGRO PORQUE NEGRO ES EL COLOR DE LA MUERTE Y USO ROJO PORQUE ES EL COLOR DE MI SANGRE, MI FUERZA. Y TOMO OTRO CAMINO, NO EL DEL SILENCIO AL CEMENTERIO COMUNAL

CRASS

CRASS SE SEPARÓ EN 1984 CONTINUAN VIVIENDO EN COMUNIDAD, ALGUNOS DE ELLOS SE DEDICAN A LA MUSICA.
ESTOY PREPARANDO UN MINI LIBRO CON TODO EL MATERIAL QUE TENGO SOBRE CRASS
SI ALGUIEN QUIERE AYUDAR CON ALGUN APORTE YO TENGO

- THE FEEDING OF THE 5000
- CHRIST THE ALBUM
- STATIONS OF THE CRASS
- GOTCHA. HOW DOES IT FEEL
- YOU'RE ALREADY DEAD
- ESTA NOTA COMPLETA
- NOTA A STEVE DE LA MRR
- NOTA COMPLETA A STEVE en BS. AS.
- STEVE PROMETIO ESCRIBIR ALGO.

COMUNIQUENSE CONMIGO POR FAVOR.

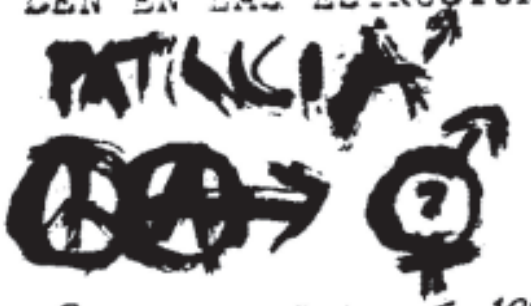
EL PUNK ATACO LAS BARRERAS DE COLOR, CLASE Y CREDO - DERO MIRA LO QUE ES AHORA - EL PUNK UNA VEZ ESTUVO POR LA LIBERTAD, LA NO-VIOLENCIA, CONTRA LA CODICIA Y EL ODIO - EL PUNK NO TIENE NADA QUE VER CON LO QUE UDS. CREARON: ANARKIA, VIOLENCIA Y KAOS? estúpidos! ESA ES LA FORMA EN QUE EL SISTEMA TRABAJA - A TRAVES DE LA SANGRIENTA HISTORIA LA FUERZA HA SIDO EL MENSAJE UDS. SON TITERES DEL SISTEMA CON SU VIOLENTA POSE VACIA - ES ASI FURROS! SE RIEN DE NOSOTROS PORQUE DECIMOS: DEN UNA OPORTUNIDAD A LA PAZ - EL PUNK ESTA MUERTO PORQUE UDS. LO HATARON
ES EL RANKING DE VENTAS LO UNICO QUE TE INTERESA? COMO VAS A ESPARCIR TU MENSAJE?? DESPUES QUE VENDAS UNOS DISCOS LEVANTARAS LA NARIZ Y DIRAS: PUNK, QUERIDO?: QUE ES ESO??

AINT JUST A RIP OFF OI!

nadie tiene razon, nadie esta equivocado, todos somos seres humanos. no mas falsas divisiones - golpea el sistema, golpea a sus reglas. NO TENGO CLASE, no soy tonto/no tengo religion se que hay algo mas. No tengo color - gente gente - NO CULTOR, CLASE O CREDO.
NO DESTRUYAN LA GENTE/DESTRUYAN SU PODER Y SU CODICIA///

..Hace poco estuve preso,no llevaba documentos.¡como los odio!Todos odiamos a la policia,les gusta ordenarnos que les mostremos los documentos.Para ellos no somos personas,solo un numero y unas impresiones digitales,es todo tan degradante.....
Esto lo dice un sudafricano negro,que vive bajo el sistema asesino del apartheid.
¿hay alguna diferencia con lo que vivimos aca nosotros??
¡¡¡NO!!! NOS ESTAN MATANDO:REACCIONEMOS
Cualquier accion contra el sistema es buana.Lo importante es mantenerse activo para destruilo de una vez.¿podremos?Alguien podra?NADIE ES MAS LIBRE QUE EL QUE LUCHA POR LA LIBERTAD.//Abramos los ojos o esperemos que sea nuestra puerta lagolpeada y nuestros cuerpos los torturados
La democracia¡NO EXISTE!Losmismos asesinos tienen el poder pero son distintos los jovenes muertos,si,muertos dentro de juventudes politicas manejadaspor viejos fascistas que te ofrecen libertad y revolucion.¿que revolucion,peronistas?que revolucion socialistas?,radicales?
Queremos revolucion hacia la libertad,no hacia otra estructura de poder,no hacia mas matanzas y control.
No entres en sus partidos,forma el tuyo,no crees su historia,solo quieren que seas su titere,carne de cañon de sus errores y ambiciones.Los mismos que crean un sistema que te imutiliza,te aisla,te reprime,que maneja tur cerebro hasta convertirte en un borracho pasivo o en un explotado conforme.Te quieren vender la historia de revolucion y cambio todo a costa de tu vida y tu obediencia.
No te das cuenta que aprovechan la desorientacion en que ellos mismos nos metieron.ELLOS,ELLOS...BASTA!!
Ahora nosotros,ahora empezémos aentender que no le debemos nada a nadie queno tenemos porque aguantar sus castigos,ni soportar sus leyes,ni sus policias,ni sus enseñanzas.Todo demuestra queno tienen razon,ni logica ni nada.Nos estan arrastrando hacia la muerte,no la esperemos.
NO SOMOS ESCLAVOS DE NADIE/PROVOQUEMOS SU DERRUMBE.
(Fideo,TTM-(si,el)año 1985.quien sirve a la causa del caos N°1)

Y por ultimo el inflata ble panfletismo...Si alguna vez pensaste que podias o querias cambiar algo:NO ABANDONES ESA IDEA,no dejes que tu vida se transforme en un largo recital,que tus acciones se conviertan en un reglamento de titeres.
La peor de las mentiras que nos pueden hacer creer es la de la imposibilidad de cambio y tienen miles de metodos para seducir y finalmente convencer.Es duro,es una lucha constante donde hay qye resistir muchas presiones .Perohay que levantar la cabeza:NO PERDER DE VISTA AL ENEMIGO NI AL OBJETIVO.No olvides que las cosas que hagas en tu beneficio cagan los planes que te tienen preparados.No olvides que las cosas estan para la mierda porque hay gente con poder que se encarga de aplastarte la cabeza.No olvides que VOS tenes fuerza y si tenes corazon pa ra indignarte por las injusticias que esta situacion provoca:HACE ALGO POR CAMBIARLA.
CADA MOMENTO ES LA HORA SENALADA PARA PROVOCAR UN DESORDEN EN LAS ESTRUCTURAS QUE NOS ESTAN MATANDO.



MATARIA HACER UN ZINE RECOPILATORIO CON LO DE TODOS: APOYA RESISTENCIA: AGONIA AKTIVA, Rebelion Rock DEKADENCIA HUMANA, MEDICINA ALEMANA, AGITACION ECLIPSE, LA NEGRA, MER-K, R.A ASKO KUALKICRAZOTE, ALCOHOL Y FOTOCOPIAS NADA EN VANO TODO EN VINO

RESISTENCIA # 1 — FIN '84 TIRADA=50
RESISTENCIA #2 ABRIL '85 - TIRADA 200
QUIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KAOS # 1 - FIN '85 TIRADA: 200
" " " " " # 2 FIN '86 TIRADA: 250
RESISTENCIA # 3 — FIN 87 TIRADA: 300
RESISTENCIA #4 AGOSTO 88 TIRADA: 1000
RESISTENCIA #5 OCTUBRE '89 TIRADA: 1950
2ª ? CONTRACULTURA? MOCO

VOLANTES Y AEROSOL, PANCINS Y MOLOTOVS, GRUPOS INDEPENDIENTES Y SKUOTS - RESISTENCIA EN AKXION GENERACION EN RESISTENCIA!!

ALACRAN NOT DEAD! (FINANCIÓ LA REEDICIÓN) para o cualquiera Chau

EL TEMA DE SENTIMIENTO (MIO) RESISTENCIA - es la editorial del RNG y es el espíritu GENERACION EN RESISTENCIA 2 de CADAVERES dedicado a los [illegible] me para HACERLA

SEPTIEMBRE 1989

en esta re-edicion de viejo material hay extractos del resistencia 1 y 2, diciembre 84/abril 85 respectivamente (epocas de Gasper, cadillacs en el blues, el stud; la reunion en el botanico, gigs medio politicas en el SASID con mucha da majuana y diversion, en mayo 1° mani contra la policia...) Suena exageradamente aletargado decir que el resistencia 3 salio a fines del 87/el 4 en agosto 88 y el 5 parece que en octubre 89!! Cosas de fancins.. En el periodo fin 85/fin 86: dos numeros de QUIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KAOS? (co-editado con Fidel) (epocas de demos contra la policia, cooperativa independiente y el año mas agitado en la historia de l "punk": 1986.) Sigo insistiendo que los fancins son una de las actividades mas copadas donde el que lo hace tiene que ocuparse de todo; escribir diagramar hacer reducciones buscar el material, a veces sacar fotos, juntar guita editar y distribuir. Este año por la historia del negro inviernoinfierno muchos zines quedamos parados. Pero el que tiene el tic del fancin muy facil no es que desista, si no da para uno con todas las paginas o la tirada que uno quisiera, no viene mal el metodo del panfleto-volante-hoja informativa de limitadisima tirada o el original en mano mostrarlo a quien te parezca. INFORMACION/AGITACION (eso es de Agonia aktiva). LA OBSECION DEL REGISTRO IMPRESO. ALCOHOL Y FOTOCOPIAS. Da a conocer tus ideas: una palabra-un sonido-una imagen: agitan y conmueven.

Aguanten fancins! No abandonen su deseo mas profundo.
LUCHA Y RESIS TENCIA han sido los movilizadores desde aquel numero uno. y siguen siendolo.

Gracias: AL ALACRÁN SE LE OCURRIÓ LA RE-EDICIÓN DE ESTE VIEJO MATERIAL Y EL LA HA FINANCIADO. MUCHAS GRACIAS - COMO SIEMPRE -

Gracias Publicas: A TODOS LOS QUE APORTARON PARA EL 1 y 2; MIRIAM (I ♥ YOU), ROBERTITO y PABLO RODRIGUEZ, MARCELO P. VIDA, MANNERS, MRR, CRASS, ANA FERNANDO (VUDÚ, CUANDO ERA UN NIÑO...)

P.D: CONTIGO EN MENTE TERMINE DE "ACOMODAR" ESTO UN BESITO. I ♥ IU.

DONDE ESTAN LOS VIEJOS PUNX???

RESPONSABLES DEL SUFRIMIENTO DE LA
HUMANIDAD:
EL HAMBRE APRETA MAS Y MAS
Margaret Thatcher
EL AUTORITARISMO CRECE
EL PODER DE UNOS POCOS OPRIME A LA MAYORIA
EL DOLOR, LA GUERRA,
EL SUFRIMIENTO, LA INFELICIDAD
HASTA CUANDO CREEN QUE CONTINUARA?
VAYAN CON CUIDADO
NINGUN CRIMEN ES PERFECTO
MENOS LOS QUE COMETE EL SISTEMA
de una muerte
tizó ya en 1982 de este modo: Hace cuarenta y un minuto de silencio por cada persona muerta ese año por motivos relacionados con el hambre, toda la población mundial estaría callada y de pie al término de este siglo, y aun después. Entretanto, las grandes potencias gastan 300 mil millones de dólares al año en pertrechos bélicos.
Qué hacer con el costo un misil
Resistencia

Resistencia

TE ADVIERTO:
LA NATURALEZA
DE TU OPRESION
ES LA ESTETICA
DE MI
ANARKIA